

[Document repère pour l'épreuve orale de soutenance du DNB]

Madame, monsieur,
Chers parents,
Chers élèves,

Afin de permettre aux élèves de 3^e de préparer dans les meilleures conditions possibles l'épreuve orale du DNB, vous trouverez ci-dessous :

- ➔ La présentation de l'épreuve
- ➔ Les choix possibles pour le sujet
- ➔ Quelques dates clés à retenir

1/ Présentation de l'épreuve

Cette épreuve orale est une soutenance : elle a pour objet d'évaluer la capacité du candidat à exposer un projet construit dans le cadre des programmes d'enseignement ou des différents parcours éducatifs. Le candidat est évalué sur sa prestation orale et non sur le projet en lui-même.

Les candidats peuvent choisir de présenter l'épreuve individuellement ou en groupe (sans qu'un groupe puisse excéder trois candidats) mais sont évalués individuellement.

Les élèves devront communiquer en amont le sujet choisi par le biais du formulaire dédié qui leur sera distribué (modèle ci-dessous).

L'oral se déroule en deux temps : un exposé (5 minutes) suivi d'un entretien avec le jury (10 minutes). Dans le cas d'une présentation collective, 10 minutes d'exposé précèdent 15 minutes d'échanges entre le jury et l'ensemble du groupe ; chaque candidat fait l'objet d'une évaluation individuelle.

L'épreuve est notée sur 100 points :

- Maîtrise de l'expression orale (50 points)
- Maîtrise du sujet présenté (50 points)

	Épreuve orale du DNB Fiche élève <i>A remettre au professeur principal</i>
Elève	NOM : Prénom : Classe :

MON SUJET			
	Intitulé du projet	Thématique retenue	Support de présentation
Histoire des arts			
Enseignements pratiques interdisciplinaires [EPI]			
Parcours éducatifs [PA, PC, PEAC, PES]			

Oral présenté	Seul ☐	Avec d'autres candidats (2 au maximum), précisez leur nom et prénom ☐
Une partie de l'oral présentée dans une langue vivante enseignée au collège	☐	Précisez la langue vivante :

Responsable légal	
Nom..... Prénom.....	
Responsable légal de l'élèveen classe de.....	
Fait àle2021	Signature

2/ Le sujet de l'oral : quels choix possibles ?

Histoire des arts [HIDA]



Les 6 grands domaines artistiques :

- ① Les « arts de l'espace » : architecture, urbanisme, arts des jardins, etc.
- ② Les « arts du langage » : littérature écrite et orale (roman, nouvelle, fable, légende, conte, mythe, poésie, théâtre, essai, etc.) ; calligraphies
- ③ Les « arts du quotidien » : arts appliqués, design, métiers d'art ; arts populaires, etc.
- ④ Les « arts du son » : musique vocale, musique instrumentale, musique de film, etc.
- ⑤ Les « arts du spectacle vivant » : théâtre, musique, danse, arts du cirque, arts équestres, etc.
- ⑥ Les « arts du visuel » : arts plastiques (architecture, peinture, sculpture, dessin et arts graphiques, photographie, etc.) ; cinéma, audiovisuel, vidéo, montages photographiques, dessins animés, etc.

Exemples de thèmes/sujets

- « La chambre des officiers » M. Dugain
- « Merveille de la guerre » G. Apollinaire
- « Ode à la joie » Beethoven
- « Roméo & Juliette » B. Lurhmann
- « La liste de Schindler » S. Spielberg,
- « Colonne brisée, L'arbre de l'espérance » F. Khalo
- « La liberté guidant le peuple » E. Delacroix
- « Les joueurs de Skat » O. Dix

Les Enseignements pratiques interdisciplinaires [EPI]



EPI faits au cours du cycle 4 [De la 5e à la 3e]

- « Arts et pouvoir »
- « Du héros antique au super-héros »

Les 4 Parcours éducatifs



Parcours avenir [PA]

-Travail sur un domaine d'activité professionnel

Parcours citoyen [PC]

- Eco-ambassadeur
- L'AS (être jeune officiel)
- Section sportive athlétisme
- Club Erasmus

Parcours éducatif de santé [PES]

-Prévention des conduites addictives

Parcours d'éducation artistique et culturelle [PEAC]

-Collégiens au théâtre



Nous rappelons que la réussite à cette épreuve importante du Brevet passe par le choix en amont des projets que l'on souhaite soutenir devant un jury et par un entraînement régulier, aussi bien à la maison qu'au collège [avec l'appui des professeurs principaux et des deux professeurs référents « Oral DNB »].

3/ Quelques dates clés à retenir

Épreuves	Dates	A noter
DNB blanc 1	mardi 19 et mercredi 20 janvier 2021	
Oral blanc 1	lundi 1 ^{er} mars 2021	Sujet à remettre le 5 février 2021 au plus tard via le formulaire dédié.
ASSR 2	mardi 6 avril 2021	Lien pour s'entraîner : http://preparer-assr.education-securite-routiere.fr/
DNB blanc 2	jeudi 15 et vendredi 16 avril 2021	
Oral blanc 2	mercredi 12 mai 2021	
Oral DNB	mercredi 16 juin 2021	Sujets à remettre le 14 avril 2021 au plus tard via le formulaire dédié.
DNB	lundi 28 et mardi 29 juin 2021	

Le Principal-adjoint

